PORT FOLIO

JO PAULI ARTIST



ÜBER JO PAULI

Seit über 25 Jahren arbeite ich künstlerisch, mit besonderer Liebe zur Zeichnung: symbolisch und tiefgründig. In meinen Kreativkursen eröffne ich Räume, in denen Menschen ihre eigene schöpferische Kraft entdecken und entfalten können. Meine Arbeit versteht sich als Beitrag zur Vernetzung unter Kreativschaffenden, wobei Stille eine wesentliche Begleiterin ist. Indem ich mich selbst mutig und offen kreativ ausdrücke, möchte ich andere einladen, ihre eigene schöpferische Stimme zu entdecken. Ende dieses Jahres erscheint mein Buch "Oatalgo" im Heiner Labonde Verlag. Oatalgo ist ein 100seitiges, reich bebildertes Buch für Jung und Alt, das eine fantasievolle, wandelbare Welt voller Staunen eröffnet. Märchenhaft, aber kein Märchen.



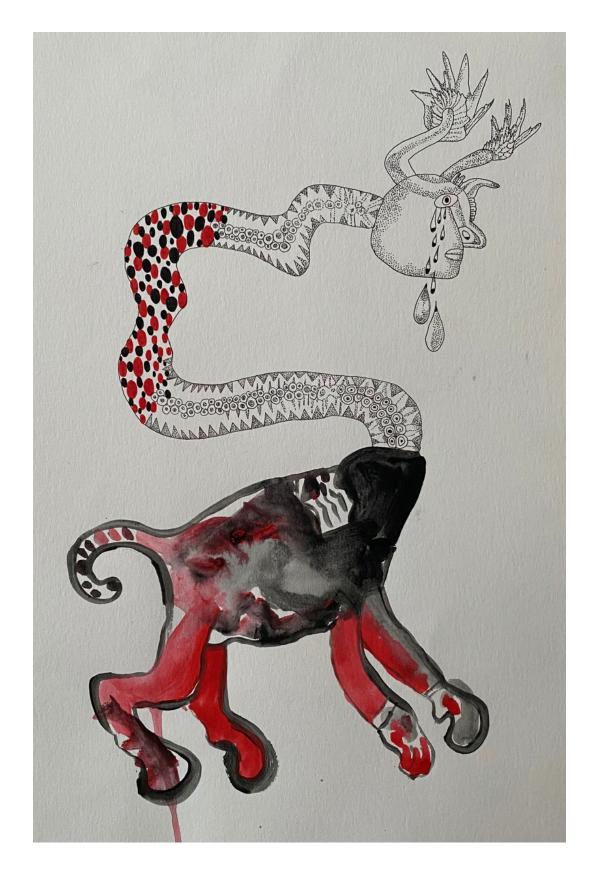




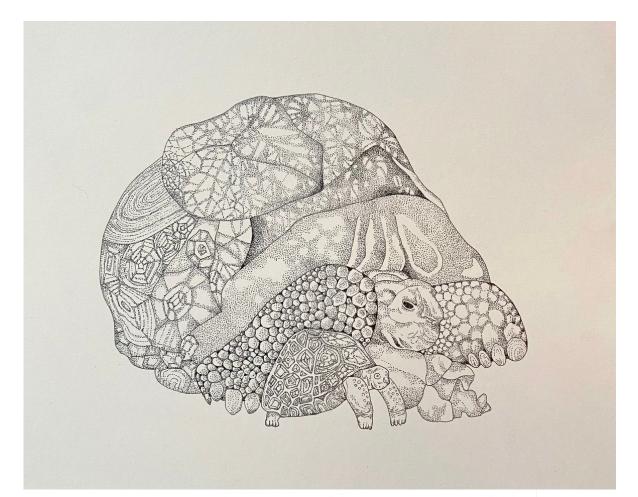


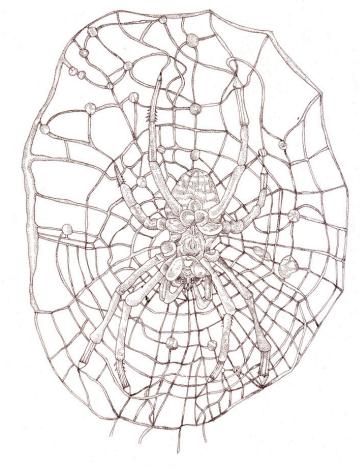
TIERZEICHNUNGEN

Ich lerne von Tieren: im Jetzt sein. Unverstellt und klar. Sie lehren mich eine Sprache jenseits der Worte. Meine Linie hört zu im Gespräch mit dem Lebendig Sein.

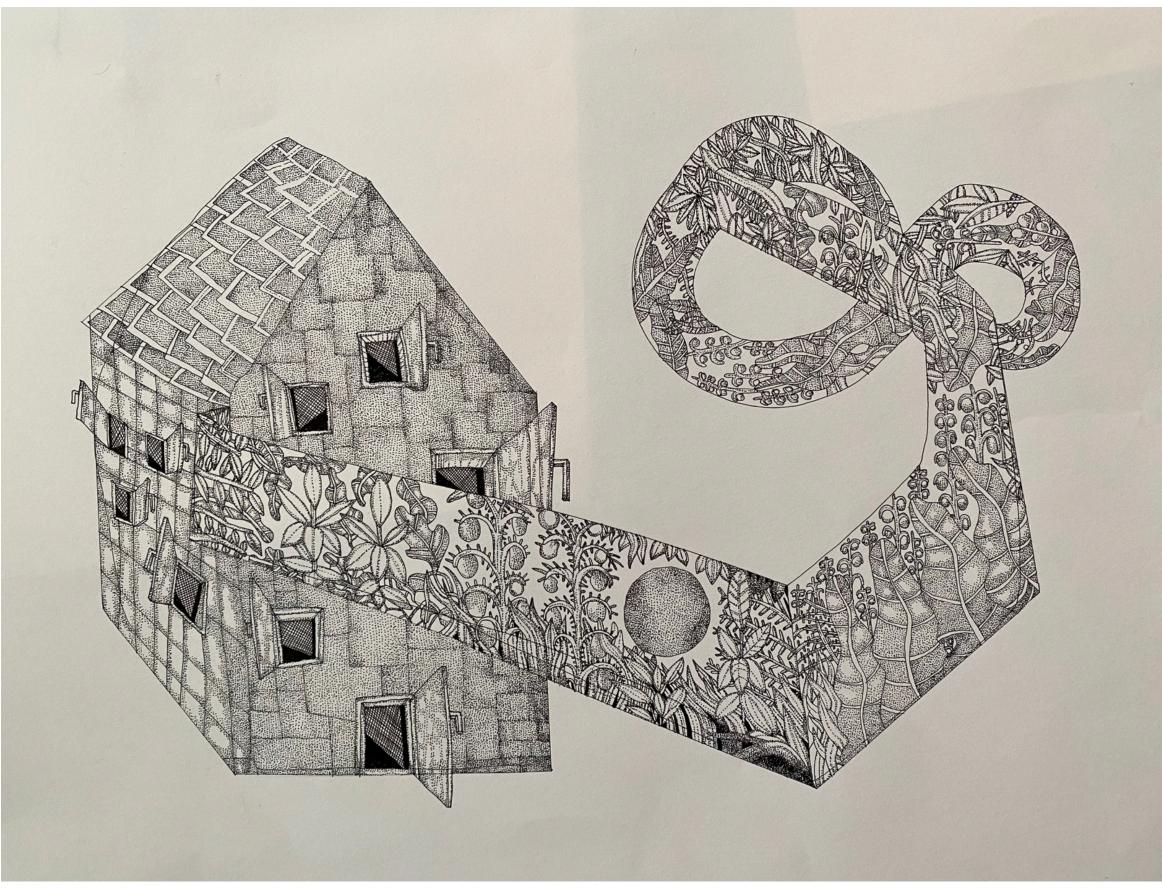












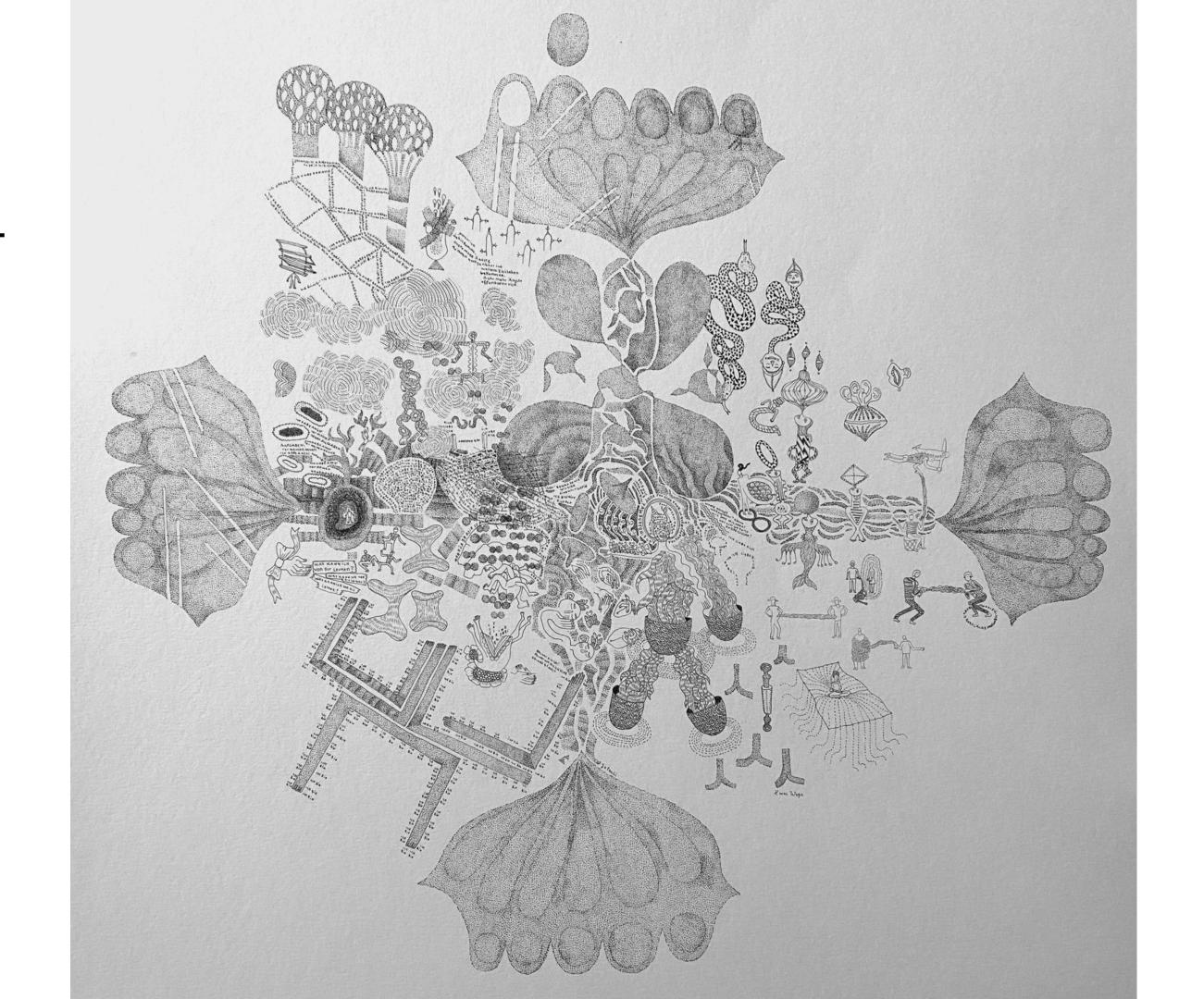
KARTEN JAHRELANGES ZEICHENPROJEKT

Seit 16 Jahren kartografiere ich mein Leben mit Fineliner auf Papyros, Pergament oder Papier.

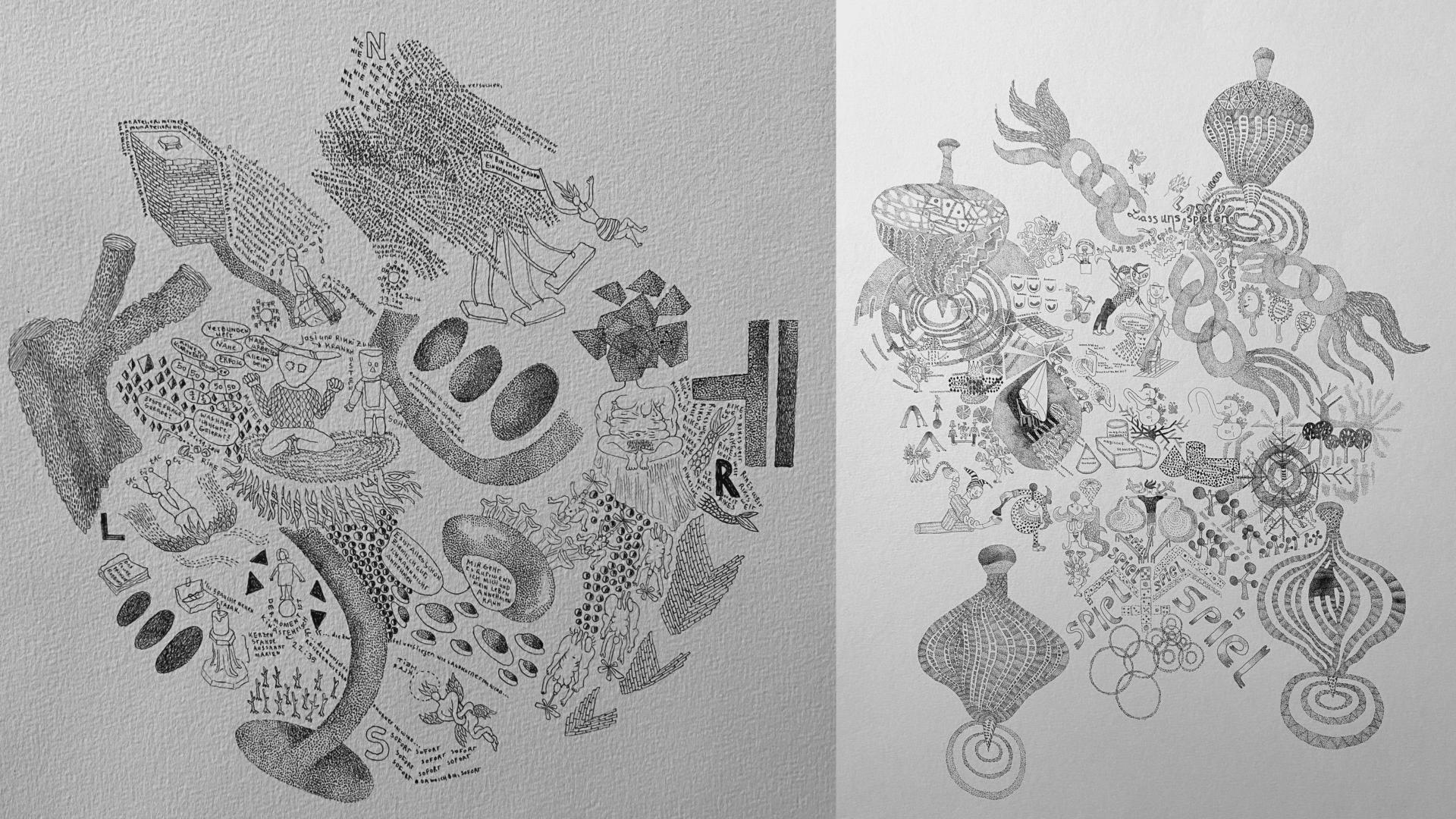
Jeder Mensch schafft sich seine eigene Karte der Wirklichkeit Diese Karten dienen uns zum Speichern von Wissen und zur Orientierung in der Welt.

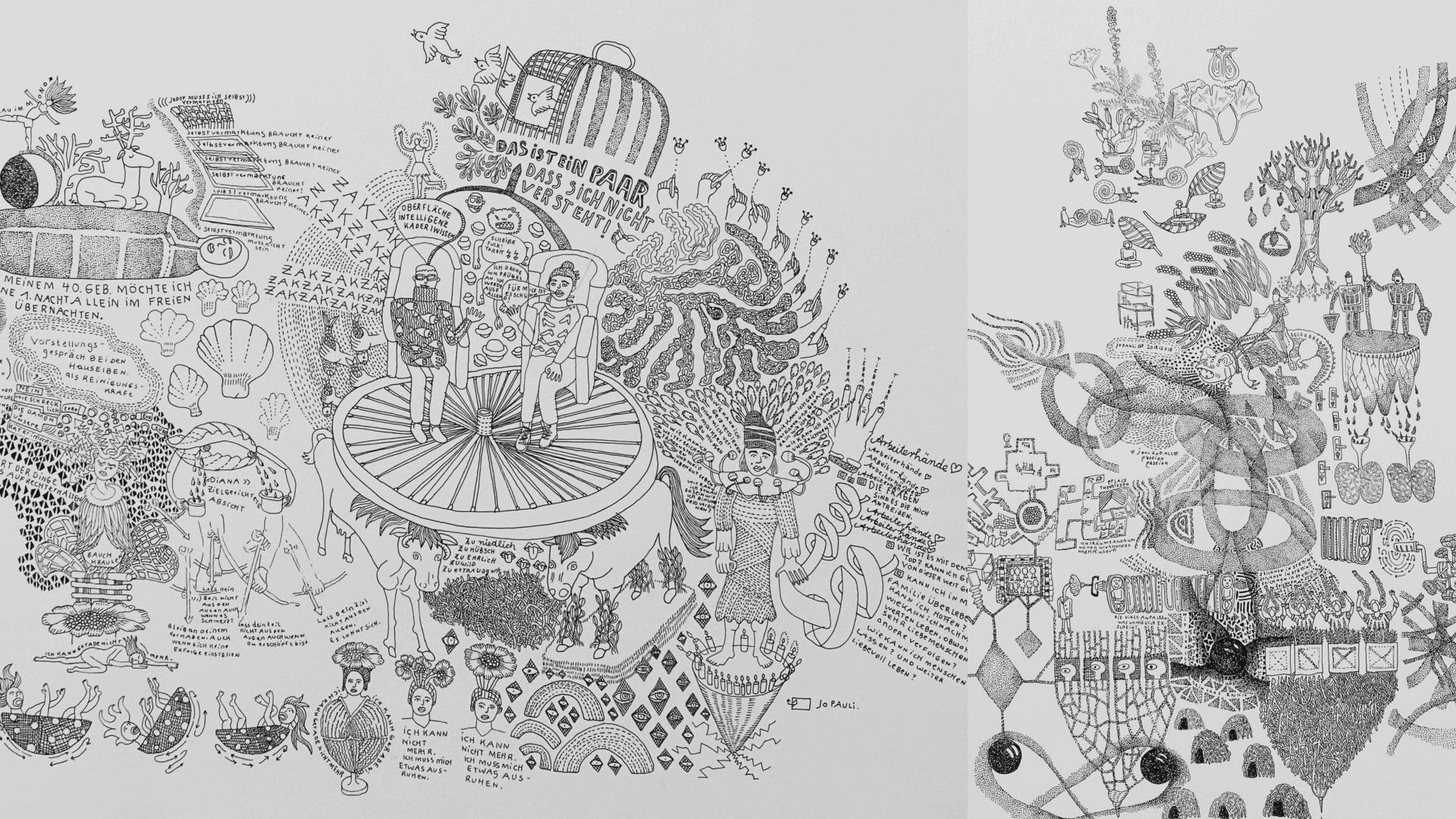
Sie sind nie verzerrungsfrei.

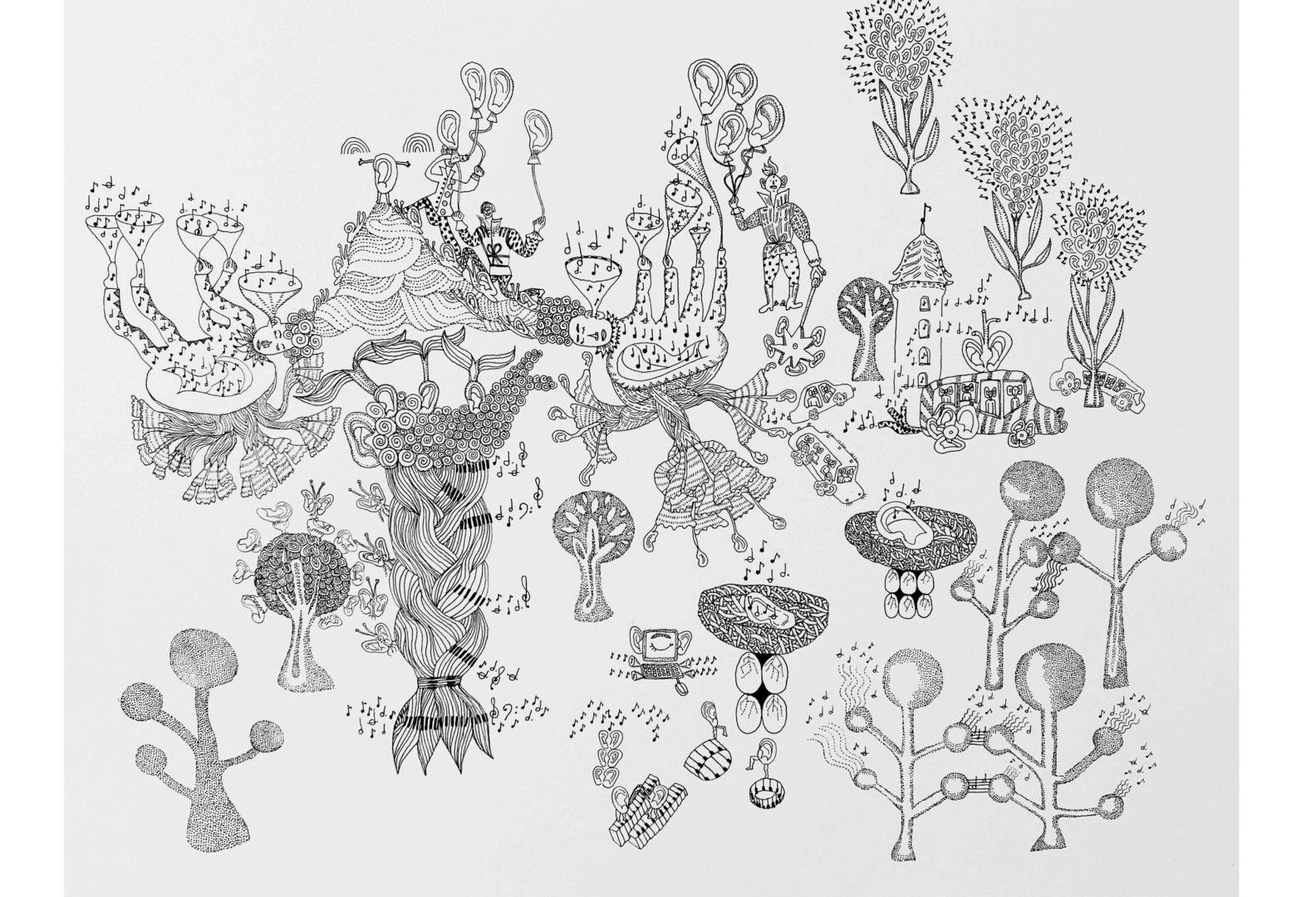
Sie sind nicht übertragbar und ausschließlich subjektiv.

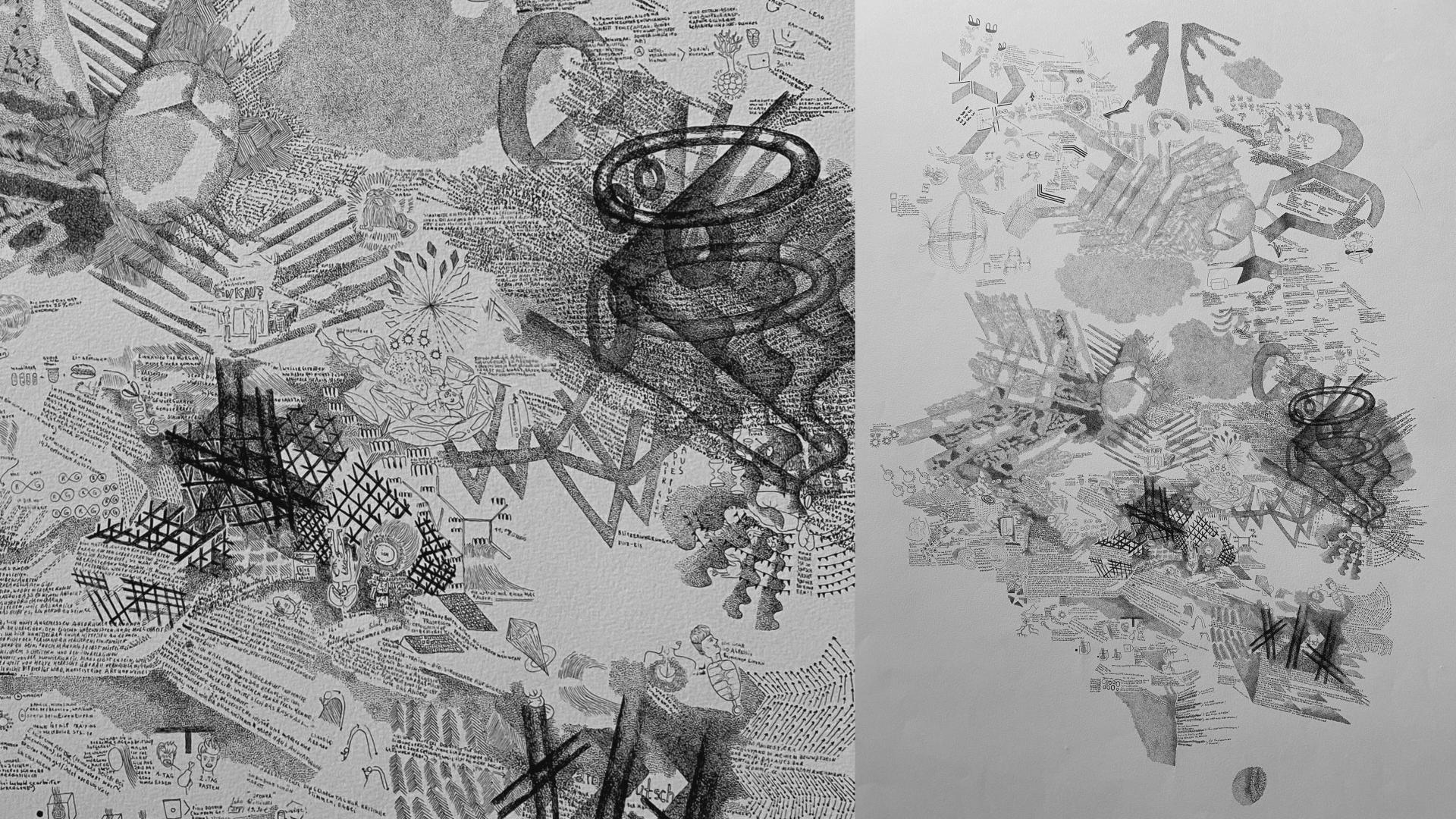














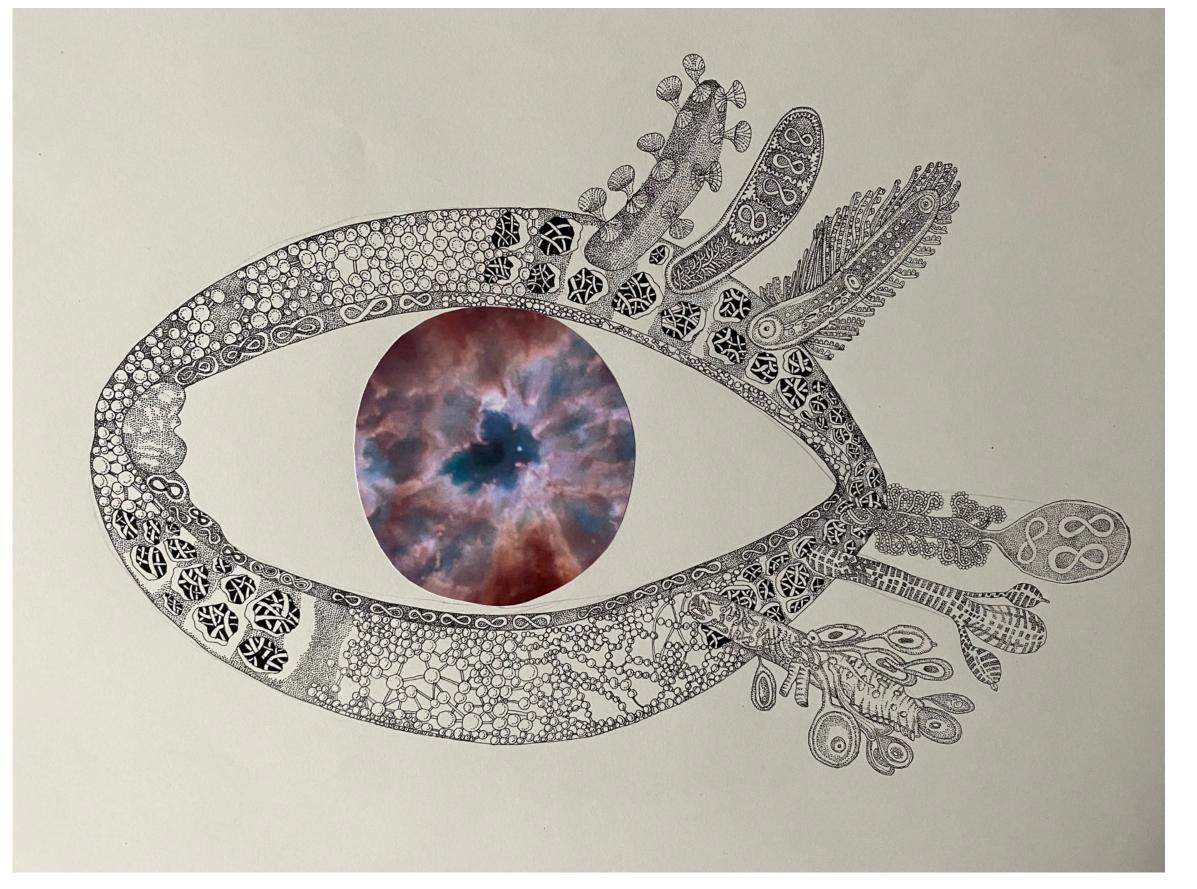
MEIN PROZESS IN BÜCHERN

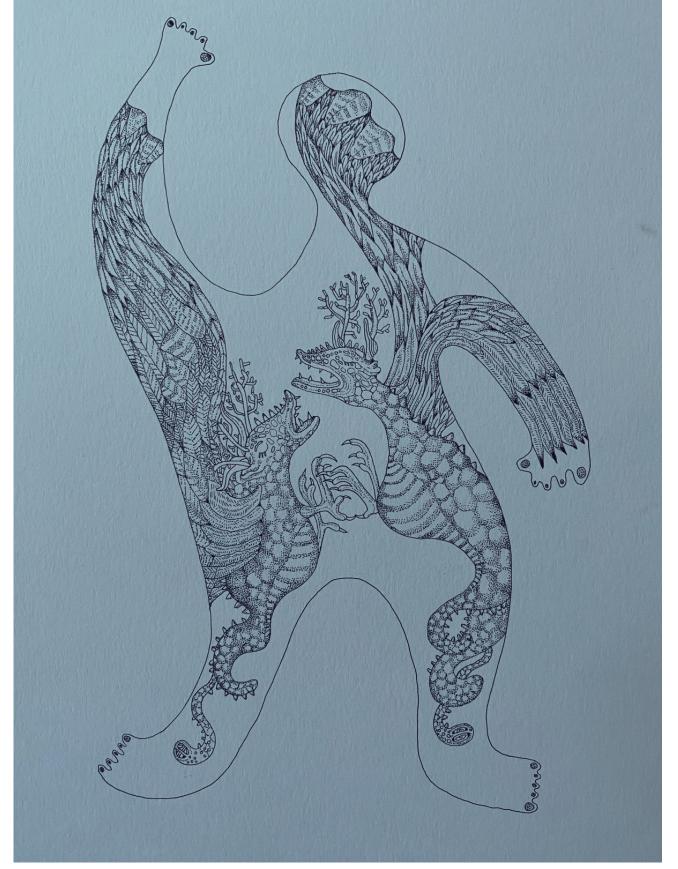
Meine Kunst folgt der Überzeugung, dass alles Lebendige miteinander verbunden ist. ("Alles fühlt" von Andreas Weber, "Sand Talk" von Tyson Yunkaporta). Sie sucht Authentizität und Begegnung, inspiriert vom stetigen Erkunden des eigenen inneren Weges. ("The Artist's Way" von Julia Cameron, "Der Mythos des Sisyphus" von Albert Camus , "Die 13 Original Clanmütter" von Jamie Sams). Jedes Werk will das Unsichtbare spürbar machen und Menschen in Austausch bringen ("Faust" von Goethe, "Narziss und Goldmund" von Hesse, "Die Seele des Geldes" von Lynne Twist). Gerne konzipiere ich begleitend Workshops, um sich und die eigene Kreativität angstfrei neu kennenzulernen. Durch ein Ausstellen meiner Bilder möchte ich einen offenen Raum für das Erfahren von Kreativität ermöglichen: Versagen ist unmöglich.

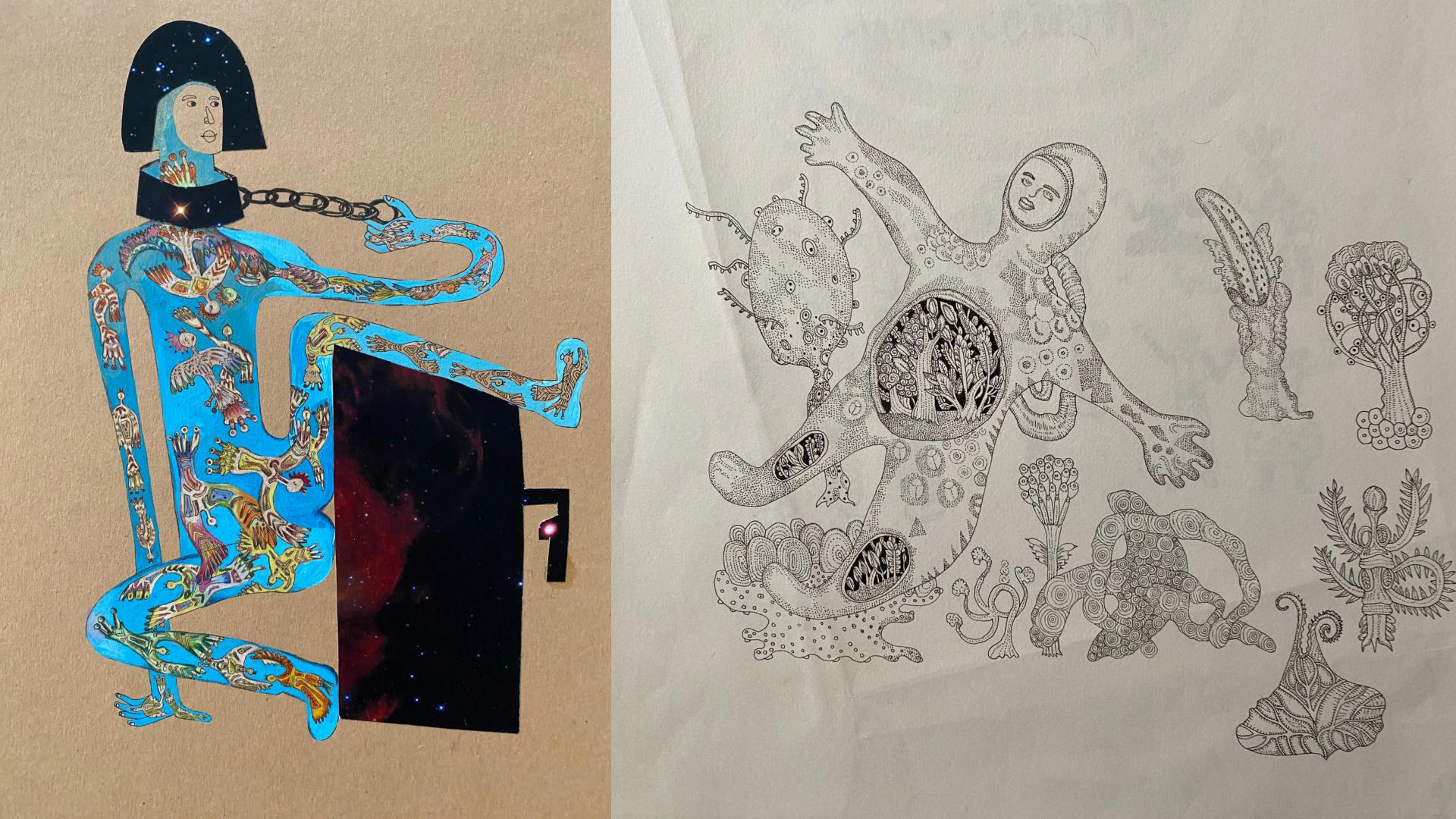
Wenn ich Bilder verkaufe, ist es mir ein Anliegen, einen Teil der Einnahmen direkt an andere Künstler*innen weiterzugeben, um kreative Gemeinschaft zu stärken.





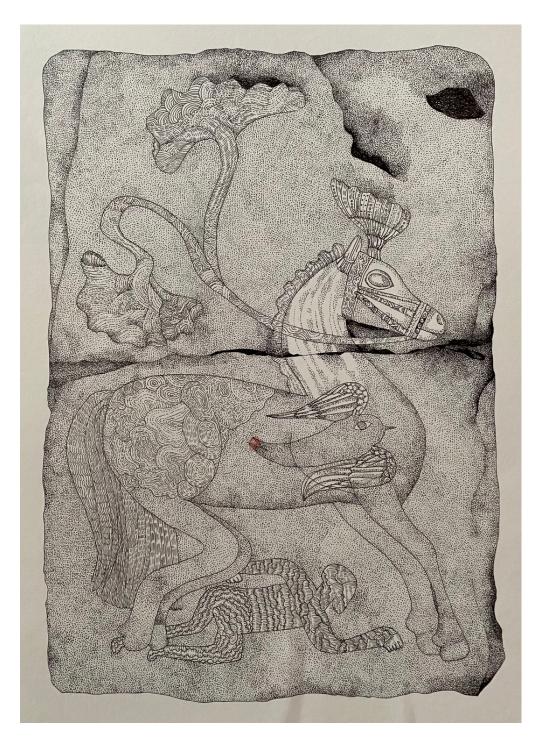


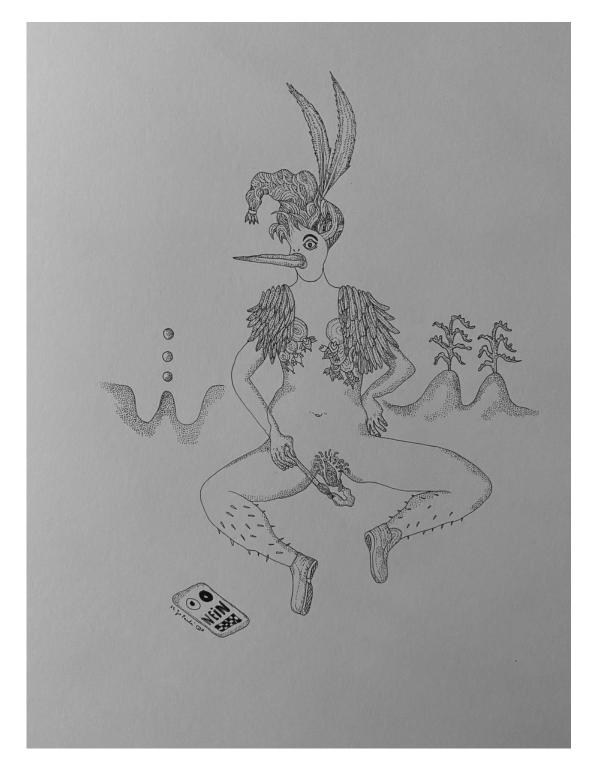


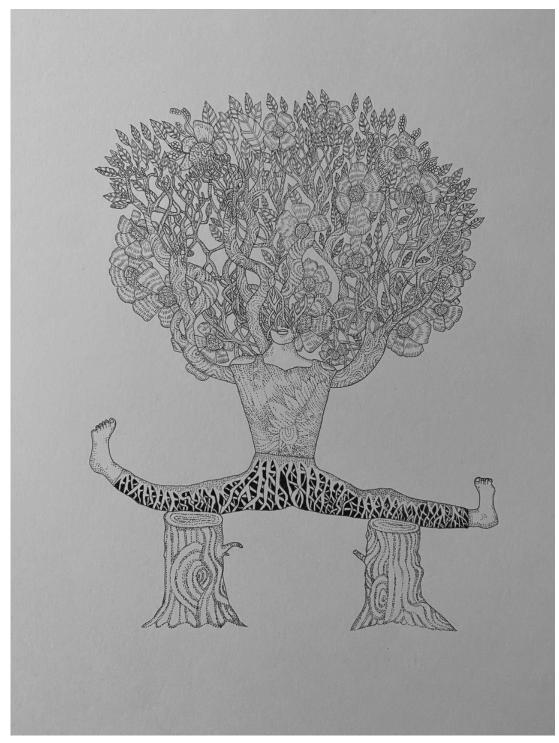


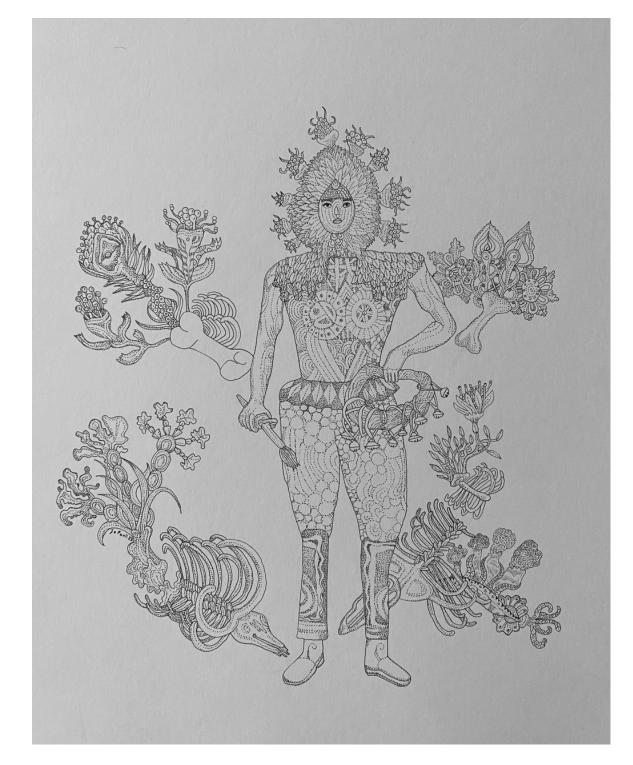










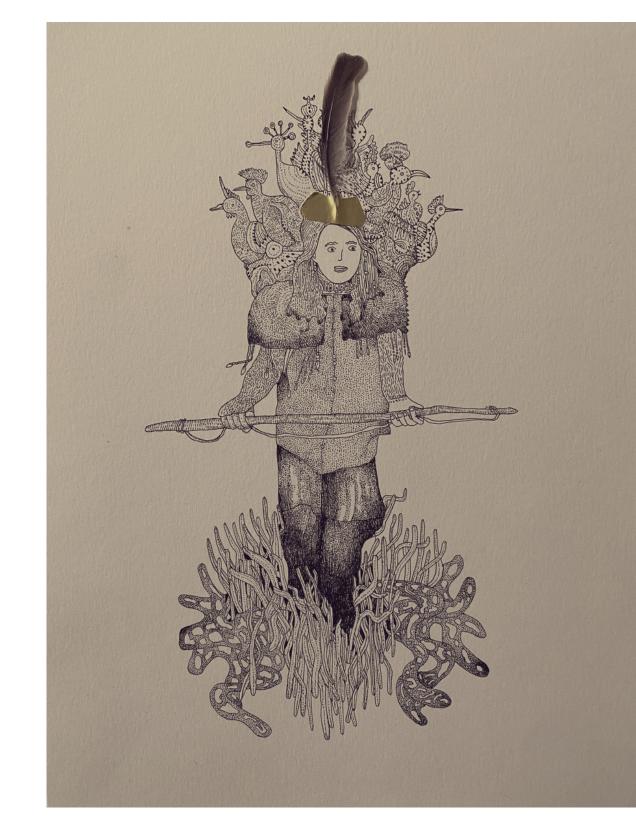


ILLUSTRATION

Verletzlichkeit ist für meine künstlerische Arbeit ein zentraler Wert: Indem ich immer wieder in Kontakt mit meinen Gefühlen gehe, vermeide ich Dogmen oder schnelle Wahrheiten.









MELDET EUCH GERNE

jopauli@artgoeswild.de https://www.jopauli.de jopauli@artgoeswild.de

ARTGOESWILD